

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.
Протокол от 28.08.2020 г. № 45

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорск от 28.08.2020г. № 45

Календарно-тематическое планирование

Изобразительное искусство, 1г класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2020-2021 учебный год

(срок действия КТП)

Тришканева Светлана Владиславовна

(Ф.И.О. учителя)

Стаж педагогической работы 7 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

КТП по изобразительному искусству разработана для учащихся 1г класса в соответствии со следующими документами:

- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (с изменениями);
- ✓ Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20»;
- ✓ Учебным планом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20»;
- ✓ Положением о КТП по предметам учебного плана ФГОС уровня начального и основного общего образования;
- ✓ Примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству («Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам).

Авторы УМК: Б.М.Неменский. Изобразительное искусство. 1 класс. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ.

Общие **цели** учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану КТП по предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на 26 учебных часов в год.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства других народов, населяющих необъятные просторы нашей родины. Они раскрывают истинные истоки духовной жизни каждого народа, наглядно демонстрируют его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Народное искусство это уникальный мир духовных ценностей. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. И главное сегодня для школы воспитать через искусство интерес и уважение к культуре иных, непохожих народов и радость познания их культуры и искусства. Но всё это, естественно, должно идти с опорой на свою родную культуру, через глубокое её проживание. Восхищение народным искусством – шаг к любви. Любви к Отечеству, к Родине. К стремлению беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры. Человек, не знающий родной язык, историю, культуру, отчужден от своей нации.

Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному искусству и внедрение этнокультурного компонента в сеть разнообразных образовательных программ по разным предметам.

Особое место в сфере образования занимает предмет изобразительное искусство. Так как любые формы художественной деятельности на уроках ИЗО обеспечивают осознанное и активное участие школьника в творческом процессе в любых сферах общественной жизни. А целью преподавания изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно-прикладные искусства) является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру пластических искусств как

неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.

Особенности организации работы в 1г классе

Рабочая программа по русскому языку составлена с учётом возрастных особенностей учащихся 1г класса. В классе обучаются 30 учащихся, из которых 12 девочек и 18 мальчиков.

На уроках изобразительного искусства необходима организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей. Разнообразные по видам практические работы, выполняемые обучающимися, должны соответствовать единым требованиям: эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность.

Деятельность младших школьников первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

На уроках использовать вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод), которые нацелят учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Формировать у учащегося умение отвечать на вопросы, задавать вопросы, формулировать главную мысль, вести диалог, со временем осуществлять смысловое чтение. Применять на уроках различные формы работы: парную, групповую, индивидуальную. Работу в парах можно организовывать как при изучении нового материала, при повторении, закреплении, контроля знаний, т. е. на любом этапе урока. Использовать современные образовательные технологии в условиях реализации ФГОС: проблемное обучение, информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1.	05.11		Изображения, красота всюду вокруг нас.	1
2.	12.11		Мастер изображения учит видеть.	1
3.	19.11		Изображать можно пятном.	1
4.	26.11		Изображать можно в объеме.	1
5.	03.12		Изображать можно линией.	1
6.	10.12		Разноцветные краски.	1
7.	17.12		Изображать можно и то, что невидимо.	1
8.	24.12		Художники и зрители. Картина. Скульптура.	1
9.	14.01		Художники и зрители. Художественный музей.	1
10.	21.01		Мир полон украшений.	1
11.	28.01		Цветы.	1
12.	04.02		Красоту надо уметь замечать.	1
13.	11.02		Узоры на крыльях бабочек.	1
14.	25.02		Красивые рыбы. Монотипия.	1
15.	04.03		Украшение птиц.	1
16.	11.03		Как украшает себя человек.	1
17.	18.03		Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
18.	01.04		Постройки в нашей жизни.	1
19.	08.04		Дома бывают разными.	1
20.	15.04		Домики, которые построила природа.	1
21.	22.04		Форма и конструкции природных домиков.	1
22.	29.04		Дома снаружи и внутри.	1
23.	06.05		Внутреннее устройство дома.	1
24.	13.05		Строим город.	1
25.	20.05		Все имеет свое строение.	1
26.	27.05		Строим вещи.	1

